

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств
имени А.Д. Крячкова» (НГУАДИ)
Институт дополнительного образования (ИДО)

План одобрен Ученым советом

Протокол № 3

« 23 » марта 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор НГУАДИ

_____/Н.В. Багрова/

« 23 » марта 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Скетчинг в ландшафтном дизайне»

Новосибирск 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ	3
1.1	Цель реализации программы	3
1.2	Планируемые результаты обучения	3
1.3	Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы	4
1.4	Трудоемкость обучения	4
1.5	Форма обучения	4
1.6	Режим занятий	4
2	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	4
2.1	Учебный план.....	4
2.2	Календарный учебный график	4
2.3	Рабочие программы дисциплин (модулей)	4
2.3.1	Дисциплина «Скетчинг в ландшафтном дизайне»	4
3	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	6
3.1	Кадровое обеспечение.....	6
3.2	Формы, методы и технологии	6
3.3	Материально-технические условия	6
3.4	Методические материалы:	6
4	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	7
	Приложение 1– Учебный план.....	8

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Программа направлена на формирование компетенций в соответствии с трудовыми функциями Графического дизайнера в области создания эскизов и оригиналов различных иллюстраций.

Программа позволяет создавать скетчи в различных направлениях и использовать их в разных сферах жизни и для разных целей.

1.1 Цель реализации программы

Заключается в формировании и развитии у слушателей навыков ручной визуализации проектных идей с использованием техник быстрых архитектурно-ландшафтных зарисовок, формирование умений строить ландшафтные пространства в перспективе, передавать форму и объём предметов, текстуры и фактуры с помощью маркеров.

Обучение по программе повышения квалификации «Скетчинг в ландшафтном дизайне» будет способствовать достижению пятого уровня квалификации в соответствии с профессиональным стандартом «Графический дизайнер», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017г. № 40н.

1.2 Планируемые результаты обучения

Программа направлена на освоение (совершенствование) следующих профессиональных (ПК) компетенций (трудовых функций):

A/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Знать:

- Преимущества скетчинга перед другими технологиями визуализации идей по созданию ландшафтного пространства;
- типологию и основные правила построения перспективы ландшафтного пространства;
- как скетчинг применяют в своей практике ведущие мировые и российские дизайнеры.

Уметь:

- Определять оптимальный вариант техники создания разных геометрических и природных форм, сложных объемных фигур, выбирать методики прорисовывания разных видов материалов (растения, камни, мрамор и др.) и нанесения светотени.

Владеть:

- Приёмами и навыками передачи эффектов и визуальных «ощущений» различных фактур и материалов в ландшафте;
- приемами быстро и наглядно в 3d-формате изображать эскизы ландшафтов, отразив все значимые элементы и детали.

Программа разработана на основе:

Профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. N 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный N 45442).

Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и других служащих (ЕКС), 2019. Квалификационный справочник должностей руководителей,

специалистов и других служащих Разделы «Общепрофессиональные квалификационные характеристики должностей работников, занятых на предприятиях, в учреждениях и организациях» и «Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в научно-исследовательских учреждениях, конструкторских, технологических, проектных и изыскательских организациях», утвержденные Постановлением Минтруда РФ от 21.08.1998 N 37(редакция от 15.05.2013), по профессии Художник-конструктор (дизайнер).

1.3 Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы

К освоению дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Скетчинг в ландшафтном дизайне» допускаются лица, имеющие/получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

1.4 Трудоемкость обучения

Объем программы: 16 часов

Срок обучения: 1 месяц.

1.5 Форма обучения

Форма обучения: очно-заочная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

1.6 Режим занятий

В течение всего учебного года. Занятия проходят по мере комплектования учебных групп.

2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план

См. Приложение

2.2 Календарный учебный график

Обучение по ДПП проводится в соответствии с учебным планом. Даты начала и окончания освоения ДПП определяются графиком учебного процесса, расписанием учебных занятий по ДПП и (или) договором об оказании образовательных услуг.

2.3 Рабочие программы дисциплин (модулей)

2.3.1 Дисциплина «Скетчинг в ландшафтном дизайне»

Цель освоения дисциплины:

Формирование у слушателей навыков ручной визуализации проектных идей с использованием техник быстрых архитектурно-ландшафтных зарисовок, формирование умений строить ландшафтные пространства в перспективе, передавать форму и объем предметов, текстуры и фактуры с помощью маркеров.

Основные задачи изучения дисциплины:

- Развитие умений быстро отображать проектные идеи в виде набросков и схем;
- формирование чувства пропорции, композиции, выразительности линий и пятен;
- развитие умений передавать форму и объем предметов, текстуры и фактуры помощью маркеров.

Трудоёмкость дисциплины и виды учебной работы

№ п/п	Наименование работ	Кол-во часов
1	Лекции	0
2	Практические занятия	16
3	Самостоятельная работа	0
	ИТОГО	16

Знания и умения, приобретаемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины, слушатель должен:

Знать:

- Преимущества скетчинга перед другими технологиями визуализации идей по созданию ландшафтного пространства;
- типологию и основные правила построения перспективы ландшафтного пространства;
- как скетчинг применяют в своей практике ведущие мировые и российские дизайнеры.

Уметь:

- Определять оптимальный вариант техники создания разных геометрических и природных форм, сложных объемных фигур, выбирать методики прорисовывания разных видов материалов (растения, камни, мрамор и др.) и нанесения светотени.

Владеть:

- Приёмами и навыками передачи эффектов и визуальных «ощущений» различных фактур и материалов в ландшафте;
- приемами быстро и наглядно в 3d-формате изображать эскизы ландшафтов, отразив все значимые элементы и детали.

2. Содержание дисциплины (название разделов, краткое содержание разделов, тем):

Темы и содержание дисциплины: Курс состоит из 4 разделов (тем).

Раздел 1. Создание цветного скетча фрагмента ландшафта (объекты + фактуры + флора).

Раздел 2. Создание ландшафтного скетча в графике. Построение прямой перспективы ландшафта. Прорисовывание разных видов материалов в графике (стекло, зеркало, текстиль, камень, мрамор и др.) и нанесение светотени.

Раздел 3. Скетч угловой перспективы ландшафта. Объекты и растения в угловой перспективе.

Раздел 4. Создание фрагмента ландшафтного скетча по фото. Построение рисунка, перспектива, цвет.

Формы и процедуры текущего контроля

Задания для практической работы:

Тема № 1. Создание цветного скетча фрагмента ландшафта.

Задание № 1 Нарисовать скетч фрагмента ландшафта в цвете, передать в рисунке фактуры объектов, светотени, соблюдая контрастность.

Тема № 2. Создание ландшафтного скетча в графике.

Задание № 1 Построить прямую перспективу ландшафта участка.

Тема № 3. Скетч угловой перспективы ландшафта.

Задание № 1 Нарисовать скетч угловой перспективы ландшафта в графике черным линером.

Тема № 4. Создание фрагмента ландшафтного скетча по фото.

Задание № 1 Построить перспективу ландшафтного скетча по фото в графике черным линером.

Итоговые аттестационные задания

Для прохождения аттестации по курсу, обучающемуся необходимо выполнить итоговые задания – на темы:

Задание № 1 «Скетч прямой перспективы ландшафта в цвете».

Задание № 2 «Скетч угловой перспективы ландшафта в цвете».

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

Основная литература:

1. Мартин Р. «Основы скетчинга». -М.: ОГИС, 2022, 144 с.
2. Спайсер Д. «Садись и рисуй! Самоучитель по скетчингу». - М.: БОМБОРА, 2020, 302с.
3. Рейд Г. В. Ландшафтная графика: план, разрез и перспективный рисунок ландшафтных пространств: практ. руководство по подаче проекта / Грант В. Рейд; [пер. с англ. А. П. Сурова]. — Москва: Архитектура-С, 2012. — 216 с.: ил. — ISBN 978-5-9647-0231-3.
4. Sketch: Landscape / ed. by Loft Publications. — Barcelona: Loft Publications, 2011. — 352 p.: ill. — ISBN 978-84-9936-000-0.

Ресурсы сети «Интернет»:

1. ЭИОС ИДО - <https://online.nsuada.ru/my/>

3 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Обучение по дополнительным профессиональным программам в НГУАДИ ведется на основании Лицензии на осуществление образовательной деятельности № Л035-00115-54/00119506 от 26.02.2020 г., выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

3.1 Кадровое обеспечение

Основной состав научно-педагогических кадров представлен работниками, имеющими ученую степень (кандидат/доктор наук), ученое звание (доцент/профессор), высококвалифицированными специалистами из числа руководителей и ведущих специалистов органов власти, специалистами-практиками предприятий и организаций.

3.2 Формы, методы и технологии

Обучение организовано с использованием активных форм учебного процесса, направленных на практико-ориентированные компетенции слушателей. В учебном процессе используются дистанционные образовательные технологии, синхронные и асинхронные формы проведения занятий.

Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические занятия, задания для самостоятельной работы и итоговое задание, объем которых определен учебным планом.

3.3 Материально-технические условия

Программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий на базе ИДО НГУАДИ в электронно-информационной образовательной среде института дополнительного образования (далее — ЭИОС ИДО НГУАДИ) LMS Moodle.

Материально-технические условия включают в себя:

- электронные ресурсы библиотеки НГУАДИ и специализированных сайтов;

– организационные механизмы доступа, контроля и администрирования ресурсов и их использования LMS Moodle.

3.4 Методические материалы:

1) Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова».

2) Положение о внутренней оценке качества дополнительных профессиональных программ федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова».

3) Порядок применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительного профессионального образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова».

4 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы по ДПП включают контрольно-измерительные материалы: практические работы, задания для самостоятельной работы.

Реализация программы повышения квалификации «Скетчинг в ландшафтном дизайне» завершается итоговой аттестацией в виде сдачи преподавателю двух изображений итоговых заданий:

Задание № 1 «Скетч прямой перспективы ландшафта в цвете».

Задание № 2 «Скетч угловой перспективы ландшафта в цвете».

Итоговые изображения проверяются преподавателем дистанционно, по следующим критериям:

- композиционное решение;
- цветовое решение;
- объемное решение (передача света и тени)
- владение техникой скетчинга маркерами;
- точность и аккуратность.

По результатам проверки итоговой работы выставляются отметки по двухбалльной системе: «зачтено» / «не зачтено»

Итоговая отметка «зачтено» выставляется слушателю, показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, изучившему литературу, рекомендованную программой, способному к самостоятельному применению, пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Итоговая отметка «не зачтено» выставляется слушателю, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не справившемуся с выполнением итоговой аттестационной работы.

Составитель программы:

Е. А. Корсакова, Доцент кафедры Дизайна костюма и индустрии моды НГУАДИ

СОГЛАСОВАНО

И. о. директора ИДО

_____ О. В. Морозова

Начальник УРО

И. о. начальника ОМО

_____ Н. С. Кузнецова

_____ О. А. Усова

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств
имени А.Д. Крячкова» (НГУАДИ)
Институт дополнительного образования (ИДО)

План одобрен Ученым советом

Протокол № 3

« 23 » марта 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор НГУАДИ

_____/Н.В. Багрова/

« 23 » марта 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Скетчинг в ландшафтном дизайне»

Цель: формирование у слушателей навыков ручной визуализации проектных идей с использованием техник быстрых архитектурно-ландшафтных зарисовок, формирование способности передавать композицию, масштаб, фактуру и атмосферу будущего ландшафтного объекта средствами скетчинга

Категория слушателей: лица, имеющие/получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование

Объем программы: 16 часов

Форма обучения: очно-заочная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Итоговая аттестация: зачет

Документ: удостоверение о повышении квалификации

№	Наименование дисциплины/ раздела/модуля	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Лекция	Практика	С/Р	
1.	Создание цветного скетча фрагмента ландшафта	4	0	4	0	
2.	Создание ландшафтного скетча в графике	4	0	4	0	
3.	Скетч угловой перспективы ландшафта	4	0	4	0	
4.	Создание фрагмента ландшафтного скетча по фото Итоговая аттестация	4	0	4	0	Зачет
	Итого	16	0	16	0	

И. о. директора ИДО

Начальник УРО

И. о. начальника ОМО

_____/ О. В. Морозова

_____/ Н. С. Кузнецова

_____/ О. А. Усова